

SALVADOR SEGUÍ (1887-1923)

Rambla del Raval (antes calle Cadena), esquina calle San Rafael

Si algún personaje del anarcosindicalismo ha conectado, con las sensibilidades de un pueblo y prolongado su sombra más allá de su generación, es sin duda Salvador Seguí Rubinat, nacido en Lleida en 1887 pero que de muy pequeño se trasladó a vivir con su familia al barrio chino Barcelonés.

En la ciudad Condal, aún niño, empezaría a vender caramelos azucarados por los bares, cafés y teatros de variedades, mientras su madre vendía y ofrecía flores sobre todo en los teatros del Paralelo. Años después, en alguna de aquellas primeras tertulias del Bar del Centro en las Ramblas o del Español en el Paralelo reconocerían a aquel muchacho que les vendía caramelos por lo que iría calando entre sus contertulios el apodo del "Noi del Sucre".

Después de los caramelos, Seguí encontró trabajo de aprendiz de pintor en u taller de la calle Lancaster pero, como según parece, no le gustaba demasiado el oficio iría cambiando con frecuencia de taller y de maestro pintor.

Sin embargo, desde muy joven le apasionaba todo aquel mundo que envolvía a las Sociedad Obrera, desde un folleto hasta un mitin, e incluso se acercaba a las tertulias que se producían en los bares arriba mencionados o en los más lúgubres del distrito V, interviniendo en el debate con suma claridad de ideas. Así pues, con tan sólo 17 años, dio su primer mitin público en el local de la Sociedad Lara del Pueblo Seco para protestar contra el gobierno argentino y su "ley de Residencia" que había expulsado de aquel país a varios anarquistas españoles, entre ellos Julio Camba, que se encontraba en el mismo mitin. También se encontraba en la sala Lerroux , que abandonó el acto en protesta por las duras palabras de aquel joven de 17 años.



Tanto le apasionaban las tertulias, que montó la suya propia denominándola "Los Hijos de puta". Entre sus contertulios también estaba su amigo Joan Rull (personaje tenebroso de la época, que se movía entre la confidencialidad gubernamental y la provocación de las bombas y que pocos años después, en 1908, sería fusilado en los fosos de Montjuïc).

En 1902, Seguí sufrirá su primera detención durante la huelga del Metal, aunque por pocas horas. Si bien, la primera de un sinfín de detenciones será realmente la de 1907 en un mitin lerrouxista en el teatro Condal, donde en los disturbios posteriores murió un obrero; detenido Seguí y otros, pasarán más de nueve meses en la cárcel.

Poco después, participó en el Congreso de constitución de Solidaridad Obrera, así como también en el Primer Congreso de la CNT en 1911.

Seguí, como tantos otros obreros anarcosindicalistas barceloneses autodidactas, tendrá una fuerte formación cultural y social arrancada del ombligo del barrio chino en el Ateneo Enciclopédico Popular, El Café Español del Paralelo y la Prisión Modelo.

Así pues, la implicación de Seguí con el pueblo barcelonés fue una constante, tanto en el mitin de las Arenas , en la huelga de la Canadiense, como en el arduo trabajo de las comisiones mixtas o en la deportación a la ciudad de Mahó.

Siempre en la mira de posibles conspiraciones, fue acusado de confidente e incluso juzgado en el propio sindicato, donde él en una alocución épica de más de 12 horas fue rebatiendo cada una de las acusaciones hasta dejar el tema

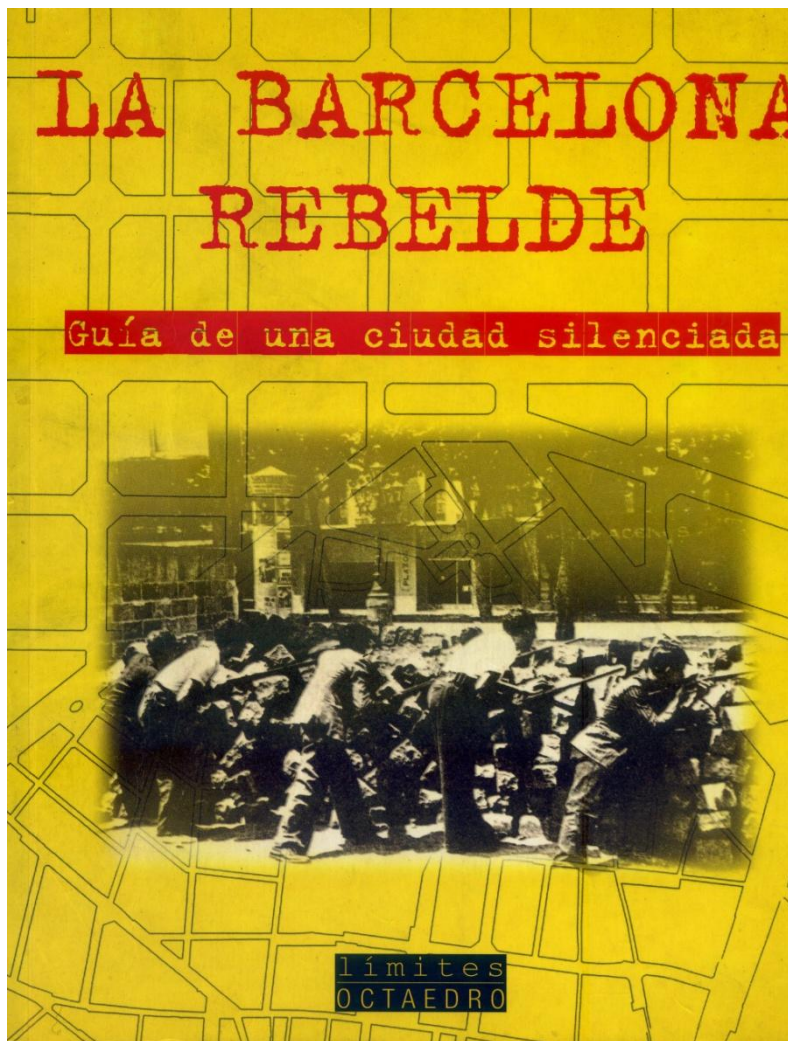
zanjado por largo tiempo, y tanto molestaba a unos y a otros que escapó en varias ocasiones de atentados, pero tanto iba el cántaro a la fuente que el 10 de marzo de 1923 en la calle de la Cadena esquina San Rafael no pudo escapar de la macabra maniobra de la Patronal Catalana que puso precio a su cabeza en la mano ejecutora de Inocencio Feced y sus secuaces compinches del Sindicato Libre.

Meses más tarde (septiembre 1923) Artemio Precioso, que dirigía desde Madrid la colección "La Novela de Hoy" , publicaba "Escuela de Rebeldía" escrita por Seguí, en la que curiosamente su personaje era asesinado en la calle Riereta esquina San Rafael, es decir, dos calles de distancia. Sin duda, Seguí conocía muy bien su fin y erró en pocos metros.

Manel Aisa

Artículo publicado en el libro "La Barcelona Rebelde Guía de una ciudad silenciada " Octaedro Barcelona 2003, Pág. 244, 245





<https://manelaisa.files.wordpress.com/2009/09/seguc3ad-manel.jpg>

Un article del group Salvador Seguí de París, en francés