

Estimat carrer Aurora de Manel Aisa

Seguin amb la lectura de llibres de la col·lecció Històries del Raval

Aquesta Col·lecció em fa l'efecte que a poc a poc va consolidant i adquirint sentit ; fins ara els quatre títols apareguts tenen interès per als curiosos de la història i per als obligats veïns del Raval i sobretot en aquest cas els establerts al carrer Aurora, una oportunitat de saber alguna cosa més dels antecedents d'aquest carrer obrerista i humil. És un petit llibre de 60 pàgines que creiem que amb ganes es pot arribar a llegir en un parell de viatges en metro, o dels ferrocarrils catalans de la conurbació urbana de Barcelona.

Ara amb metro ja amb prou feines veiem a persones amb un llibre o revista a la mà, el mòbil sembla que ha destrossat la construcció d'històries que al seu dia es van plasmar en el paper, però com tot el que vivim és efímer cal esperar i desitjar almenys per la meua part que aquesta caixa “tonta” del mòbil arribi un moment que la seva inutilitat sigui patent, en fi desitjos que aquest anomenat progrés tingui el seu moment de reflexió i que les coses de nou tinguin la seva petita utilitat unidireccional i solidària.

Mentrestant creiem que són d'agrair històries d'ara i de sempre que de moment només estan en la seva majoria en paper i que aquelles persones que “ho saben tots”, amb el seu mòbil a la mà desconeixen.

Manel s'introdueix i tracta d'explicar-nos com es va desenvolupar la vida d'aquests últims cent vuitanta anys que pràcticament coincideix amb l'arribada de la primera revolució indústria a la ciutat de Barcelona amb les màquines de vapor, així poc a poc es va introduint la història del carrer Aurora a l'arribada d'una nova classe social a un nou barri que començalls de l'època passant a treballar d'una manera esclavista i en cadena i com es construeix un barri obrer amb els baixos amb les famílies empresarials que construeixen les seves fàbriques i tallers en terrenys afavorits per l'administració i com en els habitatge vertical comença a construir un barraquisme d'altura amb habitatges de pèssimes condicions de salubritat.

Després el transcórrer del temps ens anirà aportant noves històries que com ens indica el subtítol del llibre són Històries inacabades d'un Indret de Barcelona, per que entre altres coses la curiositat de Manel ens ajuda a entendre que si bé aquests terrenys del raval eren no fa tant de temps camps de cultiu que van deixar de ser-ho per a un major rendiment dels terrenys i per als especuladors del moment, l'infortuni dels obrers i veïns del raval, Districte V van ser en la majoria de casos de supervivència, així sabem que sempre ha estat un lloc de resistència a tota revolta a l'arribada de desavinences entre la propietat i el inquilinat en molts moments puntuals que s'han convertit en fets històrics tant de la ciutat com del país. Però avui en concretar un espai molt determinat geogràficament com és un carrer en concret on com sempre passen cosa i algunes d'aquestes coses les recull Aisa en aquest petit llibret, fins arribar al nostre dies. En diversos apartats dels anys 20 i 30 ens apropa a personatges vinculats al moviment llibertari i als grups d'acció que tant ens parlà en el seu discurs Garcia Oliver el 1937 davant la tomba de Durruti, Ascaso i Ferrer i Guàrdia, així com lloc socials i emblemàtics del seu moment. També en aquest sentit la interrelació que guarda l'Ateneu Faros que va néixer molt a prop del carrer Aurora, concretament al carrer Riereta, la interrelació d'aquest ateneu amb altres de la seva mateixa condició als barris del Clot o les Corts, amb el final tràgic d'algun dels seus personatges que d'alguna manera van lluitar per la dignitat d'un poble vilipendiat.

Després altres històries dècada a dècada van configurant els persones en cadascuna d'aquestes èpoques, la guerra civil, les bombes que també van arrasar el barri i per

descomptat el càstig feixista es ceba al mateix carrer Aurora, els refugis construït durant aquest període o les connexions amb el cinema i el teatre que van caminar pel lloc fins arribar al càstig suprem de la segona guerra mundial on per la xemeneia de Mauthausen també hi va haver la identitat d'un veí del carrer Aurora, després amb la derrota de la llibertat, la por, el silenci i tornada a refer la història, però tot iniciativa de rebel·lió estava esclafada alguna resistència subsisteix però tot estava de nou per fer i en silenci es van succeir nous contratemps de vida, aquest cop ja al llarg franquisme amb personatges de l'època més a prop de Manel criat en aquestes carrer entre Aurora i Cadena que despuntaven un nou entendre de la vida fins arribar als nostres dies i la mort absurda de Juan Andrés Benitez i la posterior ocupació del solar de l'Agora Juan Andrés Benitez.

Estimat carrer Aurora *Històries inacabades d'un Indret de Barcelona* per **Manel Aisa Pàmpols**

60pàg ed. Col·lecció Històries del Raval 2,50 €

el podeu trobar i comprar a **El Lokal** carrer La Cera 1 Bis.

Manel Vallmitjana Cortiella

COL·LECCIÓ HISTÒRIES DEL RAVAL

4 ESTIMAT CARRER AURORA

Històries inacabades d'un indret de Barcelona

MANEL AISA PÀMPOLS

